



## ÉPOCA DE ESTRANHEZA EM FRENTE AO MUNDO

Susana Gaudêncio



**Sala Polivalente**

Piso 0, 16 Agosto a 20 Setembro

Inauguração 16 de Agosto às 19h

## ÉPOCA DE ESTRANHEZA EM FRENTE AO MUNDO

Um vórtice, uma mesa e um manifesto atraem e fixam silhuetas, coisas e vestígios da “época da estranheza perante o mundo”, expressão de Odo Marquard que Solà-Morales cita em Territórios, e que Susana Gaudêncio recupera no título da sua exposição.

Um vórtice, uma mesa e um manifesto constituem o cenário a que a artista reduz as salas de reuniões onde, por todo o mundo, se definem as estratégias da sua uniformização totalitária, i.e., do seu inevitável esquecimento. Nesse cenário, a janela, por onde o tempo passa sobre a estabilidade credível da paisagem, de que o acidente do lugar constitui o referente, é substituída por um ecrã onde, numa animação em loop, todos os lugares se escoam na configuração das silhuetas das coisas que os habitam, atraídas por um vórtice que as faz desaparecer na cegueira do seu movimento de rotação. Em frente ao ecrã (de frente para o mundo) uma mesa, idêntica às que nessas salas recebem os negociadores, tem o tampo coberto por uma chapa metálica polida, onde são visíveis os vestígios inscritos de aleatórios registos de uma reunião que nunca aconteceu. Do outro lado da mesa, em frente ao mundo, um manifesto, sem tempo, sem lugar e sem verbos, materializado na impressão (prova) à escala real do tampo da mesa, substitui, por sua vez, a imagem da paisagem que nessas mesmas salas é sempre idêntica, e à qual não corresponde nenhum lugar porque foi apenas pensada na abstração do conceito.

Maria João Gamito

Maio 2012



## BIOGRAFIA

Susana Gaudêncio é Artista Plástica e vive e trabalha em Lisboa, com licenciatura em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Terminou o Mestrado em Belas Artes no Hunter College, City University of New York em 2008, tendo sido bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação Luso-Americana.

Expôs individualmente no Project Room do CAV (Centro de Artes Visuais), Coimbra, na Galeria Carlos Carvalho, Espaços do Desenho em Lisboa, na Galeria Presença no Porto. Participou em exposições coletivas em Groningen, Nova Iorque e Londres. Fez parte da exposição coletiva *Artistas Portugueses Lá fora* no Museu da Eletricidade, em Lisboa.

Em Janeiro de 2009 realizou a exposição individual *Houyhnhnm* no Project Room da ISE Foundation, em Nova Iorque. Em Outubro de 2010, a sua obra fez parte da exposição *ResPublica*, no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian.

Desde 2010 leciona na Escola Superior de Arte e Design, IPL – Instituto Politécnico de Leiria, em Caldas da Rainha. Foi Coordenadora do Serviço Educativo da Trienal de Arquitectura de Lisboa 2010, e da Bienal EXD'11.

É Doutoranda em Belas-Artes na Universidade de Lisboa, como bolseira da FCT – Fundação para a Ciência e Tecnologia.

O Project Room que apresenta agora no Museu Nacional de Arte Contemporânea, Museu do Chiado em Lisboa, inscreve-se no Programa Sala Polivalente.

### Ficha técnica da exposição

Coordenação: Helena Barranha

Texto: Maria João Gamito

Produção: Emília Tavares

Edição: 2 DIAS edições (Rui Almeida Paiva e Sofia Gonçalves)

Design publicação: Flatland Design

Apoio técnico e montagem: António Rasteiro, Diogo Branco, João Carneiro, Liliana Dias

Mecenato: Rita Sá Marques

Comunicação: Anabela Carvalho

Tradução: Kennistranslations

### Obras apresentadas:

*Vórtice*, 2012, animação vídeo HD, loop 6':30"

*Mesa*, 2012, madeira de pinho e chapa de zinco

*Manifesto*, 2012, acrílico e impressões em água-forte s/ papel

**Agradecimentos:** Álvaro Domingues, Atelier Contraprova, Carlos Carvalho, Hélia Correia, Maria João Gamito, Mário Moura, Nuno Nabais, Rita Lambo, Rui Almeida Paiva, Sofia Gonçalves.

### MNAC - Museu do Chiado

Rua Serpa Pinto, n.º 4 / 1200-444 Lisboa – Portugal

t. (+351) 21 3432148 / f. (+351) 21 3432151

[www.mnac-museudochiado.imc-ip.pt](http://www.mnac-museudochiado.imc-ip.pt)

Terça a domingo: 10.00–18.00 h

Museu encerrado: segundas-feiras, 1 Janeiro, Domingo de Páscoa, 1 Maio e 25 Dezembro

Loja e livraria

Cafetaria e Esplanada no Jardim de Esculturas



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA



**Museu Nacional  
de Arte Contemporânea  
Museu do Chiado**

---

### Parceria



Faculdade de Belas-Artes  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

---

### Mecenas



**feirexpo**  
the art of transport

---

### Apoios

