

DANIEL BLAUFUKS REGRESSO A TEREZÍN

No âmbito do projeto SONAE MNAC ART CYCLES realizam-se no mês de outubro duas Masterclass exclusivas com Daniel Blaufuks nas Universidades de Lisboa e do Porto.

**17 OUT
19 H
GRANDE AUDITÓRIO
FBAUL**

**24 OUT
16 H
AUDITÓRIO PRINCIPAL
FBAUP**



REGRESSO A TEREZÍN

As Masterclass decorrerão da apresentação do trabalho "Terezín", iniciado a partir de uma imagem do escritor WG Sebald em 2006, exposto em 2007 e publicado em livro em 2010, e que terá uma abordagem mais recente numa parte da exposição TODA A MEMÓRIA DO MUNDO, PARTE UM que inaugura a 10 de dezembro no MNAC - Museu do Chiado.

SOBRE DANIEL BLAUFUKS

Daniel Blaufuks utiliza principalmente fotografia e vídeo, apresentando o resultado através de livros, instalações e livros. tem trabalhado na relação entre fotografia e literatura, através de obras como *My Tangier* com o escritor Paul Bowles. A relação entre o público e o privado tem sido uma das constantes interrogações no seu trabalho. Utiliza principalmente a fotografia e o vídeo, apresentando o resultado através de livros, instalações e filmes. Algumas das suas últimas exposições foram no Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Palazzo delle Papesse, Siena, LisboaPhoto, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Elga Wimmer Gallery, New York, Museu do Chiado, Lisboa, Ffotogallery, Cardiff, e Photoespaña, Madrid, onde o seu livro *Sob Céus Estranhos* recebeu o prémio de melhor edição internacional do ano de 2007. Neste ano foi galardoado igualmente com o prémio BES Photo. Publicou Terezín pela editora Steidl, Göttingen, em 2010 e Fábrica, Pierre von Kleist, Lisboa, em 2013, entre outros livros.

Está actualmente a fazer o doutoramento na Universidade de Wales e terá uma exposição no Museu do Chiado em Dezembro de 2014.

Mais informações em <http://www.danielblaufuks.com>



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

**PATRIMONIO
CULTURAL**
Direção-Geral do Património Cultural

**MUSEU NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**

Mecenas Principal

SONAE

Para mais informações contactar:
Anabela Carvalho
Comunicação e Edição
anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt