

Fernando Calhau

Sem Título / *Untitled*, 1974

Tinta acrílica sobre tela / *Acrylic paint on canvas*

Col. SEC em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto*

SC 65

Foto Luísa Oliveira. ADF/DDCI/DGPC.

Alberto Carneiro

A Floresta / *The forest*, 1978

Fotografia a p/b e desenho sobre papel (24 elementos) / *B/w Photograph and drawing on paper (24 elements)*

Col. SEC, em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto*

SC 47

Foto Filipe Braga, © Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto.

Leonel Moura

North Territory / *North Territory*, 1987

Fotografia, ferro e vidro / *Photograph, iron and glass*

Col. SEC, em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto*

SC 128

Foto Luísa Oliveira. ADF/DDCI/DGPC.

Salette Tavares

Alquerubim / *Alquerubim*, 1979

Gravura sobre alumínio / *Engraving on aluminum*

Col. SEC em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto*

SC 94

Foto Luísa Oliveira. ADF/DDCI/DGPC.

Paula Rego

Homenagem a Dubuffet / *Homage to Dubuffet*, 1985

Acrílico sobre papel colado / *Acrylic on glued paper*

Col. SEC em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto*

SC 441

Foto Luísa Oliveira. ADF/DDCI/DGPC.

René Bértholo

Nuage à surface variable / *Cloud with variable surface*, 1971

Alumínio pintado, motor / *Painted aluminium, motor*

Col. SEC em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto*

SC 467

Foto Luísa Oliveira. ADF/DDCI/DGPC.

José Escada

Eu e os meus cães / *Me and my dogs, 1980*

Tinta acrílica e colagem sobre tela / *Acrylic paint and collage on canvas*

Col. SEC em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC*

Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto

SC 446

Foto Luísa Oliveira. ADF/DDCI/DGPC.

Ângelo de Sousa

Sem título / *Untitled, 1986*

Tinta acrílica sobre tela / *Acrylic paint on canvas*

Col. SEC em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC*

Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto

SC 477

Foto Luísa Oliveira. ADF/DDCI/DGPC.

Jorge Martins

Labirinto / *Labyrinth, 1984*

Óleo sobre tela / *Oil on canvas*

Col. SEC em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC*

Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto

SC 95

Foto Luísa Oliveira. ADF/DDCI/DGPC.

Luís Noronha da Costa

Sem título, 1976 / *Untitled, 1976*

Tinta celulósica sobre tela / *Cellulose paint on canvas*

Col. SEC em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC*

Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto

SC 470

Foto Filipe Braga, © Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea,
Porto.

Álvaro Lapa

Museu I / *Museum I, 1984*

Óleo sobre platex / *Oil on platex*

Col. SEC em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto / *SEC*

Coll. on deposit to the Serralves Foundation - Museum of Contemporary Art, Oporto

SC 489

Foto Filipe Braga, © Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea,
Porto.