

Cécile B. Evans

Lost, Teeth (2014)

Impressão 3D em gesso e cera | *3D printed plaster and wax*

27 x 14.49 x 14.88 cm, 20 x 10.74 x 11 cm, 10 x 5.37 x 5.50 cm

Cortesia do artista | *Courtesy of the artist*

Neil Beloufa

Data for desire: Rationalised room, small apartment and coffee (2015)

160X160X120 cm

Varões de aço, aço, resina, beatas de cigarros, ecrã LCD | *Rebar, steel, resin, cigarette butts, LCD screen, Data for Desire*

Cortesia do artista | *Courtesy of the artist*

Neil Beloufa

Maya in Lisboa (2015)

Técnica mista | *mixed media*

Dimensões variáveis | *dimensions variable*

Cortesia do artista | *Courtesy of the artist*

Antoine Catala

Empathic Paul, 2015

Vídeo HD, 12:13 min; cor, som | *Canal HD-video, 12:13 min, colour, sound*

Cortesia do artista e da galeria 47 | *Courtesy of the artist and 47 Canal*

Diogo Evangelista

Untitled (full moon, 2015)

Jato de tinta UV, poliuretano sobre tela |

UV inkjet, PU on canvas

154 X 115 CM

Cortesia do artista | *Courtesy of the artist*

Diogo Evangelista

Untitled (hand #2), 2014

Resina, lâmpada, aço | *resin, light bulb, steel*

60x46x20 cm

Cortesia do artista | *Courtesy of the artist*

Diogo Evangelista

Sem título (mão #1), 2014

Resina, lâmpada, aço | *resin, light bulb, steel*

40x20x140 cm

Cortesia do artista | *Courtesy of the artist*

Oliver Laric

Versions (2012)

Vídeo HD, 7:17 min; cor, som | *HD-video, 7:17 min, colour, sound*

Cortesia do artista e da Seventeen Gallery | *Courtesy of the artist and Seventeen Gallery*

Shana Moulton

Swisspering (2013)

Vídeo HD, 9:00 min; cor, som| *HD-video, 9:00 min; colour, sound*

Cortesia da galeria Gimpel Fils| *Courtesy of the Gimpel Fils*

Shana Moulton

Detached Inner Eye (2015)

Tinta e colagem sobre papel| *ink and collage on paper*

26 x 35,5 cm

Cortesia da galeria Gimpel Fils| *Courtesy of the Gimpel Fils*

Katja Novitskova

Approximation (loro) (2014)

Impressão digital sobre alumínio, recortado|

digital print on aluminium, cut-out display

160 x 114 x 35 cm

Cortesia da galeria Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlim|

Courtesy of Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin

Katja Novitskova

Branching (green forest) (2014)

Impressão digital sobre alumínio, recortado| *Digital print on aluminium, cut-out display*

220 x 67 x 35 cm, 220 x 51 x 35 cm, 220 x 70 x 35 cm

Cortesia da galeria Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlim|

Courtesy of Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin

Laure Prouvost

IT, HEAT, HIT (2010)

Vídeo, 6:00 min; cor, som| *Video, 6:00 min; colour, sound*

Cortesia da artista e da galeria MOT International, Londres e Bruxelas| *Courtesy of the artist and MOT International London and Brussels*

Laure Prouvost

THIS SIGN IS A HEAVY BRANCH JUST BEING CUT BY A CHAINSAW AND FALLING JUST ON YOUR RIGHT [ESTE SINAL É UM RAMO PESADO A SER CORTADO E A CAIR À SUA DIREITA] (2014)

Óleo e verniz sobre tábua| *oil and vanish on board*

30x40 cm

Cortesia da artista e da galeria MOT International, Londres e Bruxelas| *Courtesy of the artist and MOT International London and Brussels*

Magali Reus

Highly Liquid (2013)

Vídeo HD, loop; cor, mudo| *HD-Video, loop; colour, silent*

Cortesia do artista e da galeria Approach| *Courtesy of the artist and the Approach*

