

## **xCoAx 2017**

### **Computação, Comunicação, Estética & X**

#### **Exposição no Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado**

#### **Inauguração: quarta-feira, 5 de Julho, 18h**

A **xCoAx** é uma conferência internacional que promove a discussão e descoberta de sinergias nas fronteiras das artes digitais, sob a forma de um questionamento multidisciplinar sobre estética, computação, comunicação e o elusivo factor X que os liga. Após edições anteriores em Bergamo, Porto e Glasgow, a edição de 2017 terá lugar em Lisboa, incluindo a conferência que se realiza na FBAUL, sessões de performances na ZDB, e uma exposição no Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC Rua Capelo) que integra dois núcleos.

O núcleo de convidados apresenta obras de quatro autores de renome internacional que centram a sua produção artística na arte computacional. **Frieder Nake** (Alemanha), um dos pioneiros da arte computacional na década de sessenta, explora a produção de imagens através de algoritmos. **Philip Galanter** (EUA) reconhecido pela sua dedicação à arte generativa, apresenta uma pintura mural especialmente gerada para o espaço do Museu. **Olia Lialina** (Rússia / Alemanha) é uma das autoras de referência da net.art e co-autora do livro Digital Folklore, que foca a sua produção artística na cultura digital e web vernacular. **Penousal Machado** (Portugal) concentra a seu trabalho na criatividade computacional, na inteligência artificial e na computação inspirada pela natureza.

O núcleo de projectos artísticos apresentados nos três dias da conferência reúne dezanove obras que partem de conceitos e práticas associados às artes electrónicas, aos sistemas generativos ou se inspiram em modelos evolucionários, e que focam a estética, política e cultura dos media. Monty Adkins (Reino Unido), o colectivo parisiense Quinzequinze (França), o centro de pesquisa Fabrica (Itália), Daniel Temkin (EUA), Nuno Cabrita (Portugal) ou Arne Eigenfeldt (Canadá), entre outros, exploram o papel dos media computacionais nas práticas artísticas e do design, entre outras manifestações culturais, desde a performance à composição musical.

A inauguração da exposição, dia **5 de Julho às 18h**, conta com performances de Victoria Bradbury (EUA) e de Daniel Temkin (EUA).

#### **Exposição:**

Núcleo de convidados: 5 a 23 de Julho

Núcleo da conferência: 5 a 7 de Julho

Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado (Rua Capelo, 13)

Horário de visita: De terça a domingo das 10:00 às 18:00. Encerra às segundas-feiras.

**Conferência:** 6 e 7 de Julho, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

**Performances:** 6 de Julho, 21:30, Galeria ZDB

**Mais informação em:**

<http://2017.xcoax.org>

<http://xcoax.org>

**Contactos:**

Luísa Ribas – [luisa.ribas@xcoax.org](mailto:luisa.ribas@xcoax.org)

Luís Pinto Nunes – [lnunes@fba.up.pt](mailto:lnunes@fba.up.pt)

**Imagens de Comunicado de Imprensa:**

Fig.1 – **Olia Lialina**, *Best effort Network*, 2015

Fig.2 – **Frieder Nake**, *matrix multiplication series, 31, one state*, 1968

Fig.3 – **Philip Galanter**, *The traveling salesman*, 2008

Fig.4 – **Penousal Machado**, *Photogrowth* [pormenor de renderização de bailarina de Flamengo], 2015

**Organização:**

- Alison Clifford (Reino Unido)
- André Rangel (Portugal)
- Graeme Truslove (Reino Unido)
- Jason Reizner (Alemanha)
- Luísa Ribas (Portugal)
- Luís Pinto Nunes (Portugal)
- Mario Verdicchio (Itália)
- Miguel Carvalhais (Portugal)
- Pedro Tudela (Portugal)

**Autores Exposição Convidados:**

- Frieder Nake
- Philip Galanter
- Olia Lialina
- Penousal Machado

**Autores Exposição Conferência:**

- Adriana Moreno Rangel e Tiago Rorke
- André Rangel
- Arne Eigenfeldt e Simon Lysander Overstall
- Bernd Schurer e Titus von der Malsburg
- Catarina Lee

- Coralie Gourguechon, Monica Lanaro, Angelo Semeraro e Isaac Vallentin / Fabrica
- Daniel Temkin
- Enrique Encinas, James Auger e Julian Hanna
- Hanns Holger Rutz e David Pirrò
- Mario Verdicchio e Vittorio Paris
- Monty Adkins, Chara Lewis, Kristin Mojsiewicz e Anneke Pettican
- Nuno Cabrita
- Quinzequinze
- Sam Baron, Monica Lanaro e Angelo Semeraro / Fabrica
- Simone Ashby, Julian Hanna e Ricardo Rodrigues
- Susana Sanches
- Tiago Rorke
- Victoria Bradbury

**A xCoAx é organizada por:**

- Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
- Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto
- Universidade de Bergamo
- Universidade do Oeste da Escócia
- Universidade Bauhaus, Weimar
- CIEBA
- INESC TEC
- ID+
- CITAR